

# Värmedöd

sex klassiska fragment

## Tarpeiska klippan

Hettan slår mot berget,  
murens båglinje bländande vit.  
Middagsdemonerna ropar mitt namn.

vid brunnen sjunger springvattnet:  
var still, stanna

en efter en dras vi in mot ljuset  
bortom muren finns...

Rör dig inte –  
där finns intet. I skuggan finns intet.

## Palatinen – kryptoporticus

i hans kupade hand  
ligger livets sten

rummet störtar i moln av stoft  
ljusstrålen lyfter mig upp  
igenom det brutna taket

## Fortuna Virilis

I mellanrummet av dagar  
ligger en natt av längtan

Där är floden genomsiktig som natthimlen.  
Jag är bubblan mellan djupen.

## Antinous

Natten vaknar, lyktorna tänds på piren.  
Vindens sandsteg följer i dina fotspår  
bort mot den som dröjer i skuggan för det  
väntande mötet.

Himlens tårar blandas med dina tårar,  
sköljer över dig när han drar dig nedåt,  
nedåt mot den svalkande trösten i vårt  
tidlösa ursprung.

## Sanningens mun

spåren leder över torgen  
över bron  
förbi det evigt leende ansiktet  
in i basilikans svalka

madonnan, rödgråten,  
ser mig

mor!  
vi dina barn söker  
vi, din sons småsyskon ropar  
En mor kanske förstår.

inte kan vi berätta  
för dem med knipläppar  
med pupiller av glas  
De heliga med regelriktig visshet  
bär tveeggade nycklar  
de skänker maktlöshet och tvivel.

En mor kanske...

en fläkt bakom min rygg,  
en röd vind längs kolonnerna  
ut genom porten

## Ostia

Flockblomster torkar i solkransen,  
träden vrids till spiraler av värmen.  
Amfiteatern en brunsvedd kulle.

Tunna slöjor sänker sig nedåt, tätnar.  
Kylan rinner upp från de mörka vattnen,  
tung årtag driver mig fram  
i grottans ekande kamrar.

mitt huvud vilar i en grov hand  
hårda fingrar tar sin lön

Skelettet i sviten är fyrtaktig fallande vers, katalektisk för att få rytmen stadig, ibland har jag dolt katalexen genom ombrytning av raden för att undvika tjtat.

Ett annat element är jambisk elvastaving också den har jag förklätt ibland, det finns också några regelrätta (hoppas jag) exempel på mindre sapphisk strof. En av dem är gömd.

Mellanlagren är utformade friare för att få variation i tempo och rytm.

Strukturen är: eld (1 och 2); vatten (3 och 4); kris (5); eld blir vatten (6).

Titeln är hämtad från termodynamiken.